SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
FORMATO NORMA SECTORIAL DE COMPETENCIA LABORAL

Título de la Norma Sectorial de Competencia Laboral (NSCL)	**Presentar números circenses de acuerdo con técnicas artísticas**				**Código NSCL:**	**250102022**
					Versión NSCL	**1**
Estado Producto	**Proyecto**	**Definitivo**	**Avalado**	**Aprobado**	**Fecha de Revisión (dd/mm/aa):**	**05/03/2023**
				x		
Fecha de Aprobación Consejo Directivo Nacional (dd/mm/aa)	**19/07/2018**				**No. Acta de Aprobacion CDNS**	**1556**

Mesa Sectorial	**Artes Escénicas**	**Código Mesa**	**50102**
Regional (Seleccionar en lista)	**Distrito Capital**	**Centro de Formación (Seleccionar en lista)**	Actividad Física y Cultura

Análisis funcional en el que se soporta la Norma Sectorial de Competencia Laboral (NSCL)
(Diagrama Mapa Funcional)

Producir espectáculos escénicos según expresiones artísticas y normativa legal.	→	**Escenificar la dramaturgia de acuerdo con la expresión artística.**	→	**Desarrollar la obra escénica según especificaciones y técnicas.**	→	**Presentar números circenses de acuerdo con técnicas artísticas**	→		→	

Términos Técnicos Utilizados

Términos	**Definición**
No aplica	

Actividades Clave **Las acciones fundamentales que se desarrollan para cumplir con la función son:**		**Consecutivo**	**Criterios de desempeño específicos** **Los resultados esenciales de la actividad son:**
1	**Preparar el número circense**	1.1	El alistamiento de los recursos está acorde con las características técnicas del número circense
		1.2.	La ejercitación corporal está acorde con técnicas y métodos de calentamiento
		1.3.	La instalación de elementos está acorde con las técnicas circenses
		1.4.	La práctica de movimientos está acorde con técnicas acrobáticas y clasificación de las artes circenses
2	**Poner en escena**	2.1.	La representación de personajes está acorde con técnicas de actuación
		2.2.	El ajuste de obra corresponde con técnicas de evaluación
		2.3.	La disposición del área está acorde con características técnicas de la pista
		2.4.	La secuencia de movimientos está acorde con técnicas circenses

Criterios de desempeño generales		**Consecutivo**	**Aplica (Relacione el No. de la actividad)**	**No aplica**	**Descripción** **Los resultados esenciales que aplican a toda la función son:**
A	Gestión de contingencia	1	1 y 2		La solución de imprevistos está acorde con acciones de primer respondiente
		2		x	
B	Seguridad y salud en el	1	1 y 2		El manejo de la respiración está acorde con técnicas de prevención y autocuidado
		2	1 y 2		El uso de aparatos de circo está de acuerdo con las normas de seguridad y salud en el trabajo
C	Gestión ambiental	1	1 y 2		La disposición de residuos está acorde con normativa ambiental
		2		x	
D	Gestión de la informaci	1		x	
		2		x	

Conocimientos esenciales: Los conocimientos aplicados en el desarrollo de la función son: (Asociar los criterios de desempeño con los conocimientos)
Técnica acrobática: concepto, uso, características, clasificación (1.2., 1.4, 2.4.)
Calentamiento corporal: técnicas, uso, ejercicios (1.2., 1.4.)
Seguridad y salud en el trabajo: uso, concepto (B1., B2.)
Elementos circenses: uso, características, especificaciones, instalación, ubicación (1,1., 1.3., 2.3.)
Rutina de entrenamiento: concepto, uso, fases, características (1.2.)
Respiración: técnicas, uso, especificaciones, características (1.2., B1.)
Número circense: clasificación, historia, concepto, tipos, características (1.1., 1.3., 1.4., 2.2., 2.3., 2.4.)
Actuación: técnicas, concepto, uso (2.1.)
Proxemia: concepto, características (1.2., 1.3., 1.4., 2.4.)
Kinestesia: concepto, características (1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.4)
Cuerpo: función, tonicidad, movimiento, posturas, anatomía (1.2., 1.4., 2.4.)
Primer respondiente: concepto, normatividad, uso (A1)

Evidencias El desarrollo competente de la función se demuestra a través de:		
Evidencias de desempeño	**Directo:**	1. Uso de implementos
		2. Adecuación de área
		3. Manejo de expresión corporal
	De producto:	4. Personaje caracterizado
Evidencias de conocimiento	1. Número circense: clasificación, historia, concepto, tipos, características	
	2. Actuación: técnicas, concepto, uso	

En la elaboración/actualización de la Norma participaron:			
Experto	**Cargo**	**Empresa/Organización**	**Ciudad**
Wilmarck Arango Toledo	Director teatro y circo	Fundación Artística Teatro el Sol	Cali
Guillermo Forero	Instructor	SENA	Bogotá D.C.
Felipe Acero	Presidente	Fedecircol	Bogotá D.C.
Wilton Acero	Presidente	Organización Acero	Bogotá D.C.
Orlando Valencia	Presidente	Orlan Circus	Villavicencio

En la validación técnica participaron representantes de:			
Experto	**Cargo**	**Empresa/Organización**	**Ciudad**
Sandra Orjuela	Directora de Coreografía	Independiente	Ibagué
Alexis Johan Cuestas Castillo	Director	Recreando Eventos	Ibagué
Cristian Camilo Salazar	Director	Colectivo Chimizagua	Ibagué
Diana Marcela Arevalo Parra	Directora General	Fundación en Escena	Ibagué
Rolando Rodriguez	Director Artístico	Fundación en Escena	Ibagué
Rooselvet Caldas	Artista	Circo Rooelint	Ibagué
Julio Cesar Torres	Artista	Fundación de Artistas Circenses del Valle	Santiago de Cali
José Astón Zamudio Cortez	Artista	Independiente	Santiago de Cali

La orientación metodológica estuvo a cargo de:	**Diana Jacquelin Hoyos Tribiño**	**Regional**		**Centro de Formación:**	

La norma fue avalada en el Consejo Ejecutivo de la Mesa Sectorial conformado por Representantes de:			
Nombre de la Organización	**Nombre del Integrante del Consejo Ejecutivo**	**Rol en el Consejo Ejecutivo**	**Ciudad**
ESARTEC	Carlos Arturo Vargas	Presidente	Bogota
CORPOZUE	Oscar Eduardo Orduz	Vicepresidente	Sogamoso
DAMABETGAR	Betsabe García	Delegatario	Bogota
FUNESCENA	Rolando Rodríguez	Delegatario	Ibague
BAYUTA	Francisco Rodríguez	Delegatario	Bogota

Esta norma toma como referente la norma: 250102015 Ejecutar numeros, actos o cuadros circenses de acuerdo con las caracteristicas del espectaculo seleccionado elaborado por (Organismo o entidad): Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) del año: 2011 y se puede consultar en: http://certificados.sena.edu.co/claborales/default.asp#resultado

Control de Cambios	
Tipo de Cambio	**Síntesis Cambio Realizado**